

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)	นิเทศศาสตรบัณฑิต (ภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย)	นศ.บ. (ภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ)	Bachelor of Communication Arts (Film and Digital Media)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)	B.Com.Arts (Film and Digital Media)

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะด้านการผลิตภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ทักษะที่มีกับเทคโนโลยีใหม่ๆ ได้อย่างมีคุณธรรมจริยธรรมและมีความเป็นมืออาชีพ เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์เศรษฐกิจและสังคม

วัตถุประสงค์

หลักสูตรนี้มุ่งเพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ความสามารถ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ดังนี้

1.3.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพในการสร้างภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย

1.3.2 มีความรู้และทักษะด้านการผลิตภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย เพื่อสนองความต้องการขององค์กรภาครัฐและภาคเอกชน

1.3.3 มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถใช้ทักษะที่มีกับเทคโนโลยีใหม่ๆ ได้อย่างมีคุณธรรม จริยธรรมตามมาตรฐานวิชาชีพ สามารถศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์และดำเนินการผลิตภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดียเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ให้สอดคล้องกับสภาพบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางสังคม

1.3.4 มีทักษะความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

1.3.5 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการสืบค้นข้อมูล การสื่อสารและการนำเสนอ เพื่อการพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย

คุณลักษณะที่พึงประสงค์

มีจริยธรรม จรรยาบรรณ และความรักในวิชาชีพจัดกิจกรรมค่ายภาพยนตร์สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ในภาคเรียนที่ 1 เพื่อให้ความรู้ถึงผลกระทบต่อสังคมและข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการกระทำผิด พรบ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ รวมไปถึงคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม มีความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการปฏิบัติด้านกระบวนการผลิตภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย มีจิตสำนึกและเสียสละ มีการทำงานร่วมกันเป็นทีม

โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรแบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	32	หน่วยกิต
1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ		23	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา		9	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		7	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา		1	หน่วยกิต
1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	101	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน		24	หน่วยกิต
2.2) วิชาเฉพาะด้าน		77	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาบังคับ		30	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า		39	หน่วยกิต
2.2.3) ศิลปนิพนธ์		5	หน่วยกิต
2.2.4) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้าน			
ภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย		3	หน่วยกิต
3) วิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	32	หน่วยกิต
1.1) วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ		23	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา		9	หน่วยกิต
9111101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(2-2-5)	
9111102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)	
9111103	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English in Everyday Use	3(2-2-5)	
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		7	หน่วยกิต
9121101	ทักษะชีวิต Life Skills	3(3-0-6)	
9121102	สังคมไทยและสังคมโลกในศตวรรษที่ 21 Thai and Global Society in 21 st Century	3(3-0-6)	
9121103	ความเป็นพลเมือง Active Citizenship	1(1-0-2)	
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6	หน่วยกิต
9131101	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน Science and Technology in Everyday Use	3(2-2-5)	
9131102	ทักษะการเรียนรู้และแก้ปัญหาเชิงคณิตศาสตร์ Learning and Problem Solving Skills in Mathematics	3(2-2-5)	
(4) กลุ่มวิชาพลศึกษา		1	หน่วยกิต
9141101	กิจกรรมทางกายเพื่อชีวิต Physical Activities for Life	1(0-2-1)	
1.2) วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
9112101	ภาษาและวัฒนธรรมลาว Lao Language and Culture	3(2-2-5)	
9112102	ภาษาและวัฒนธรรมพม่า Burmese Language and Culture	3(2-2-5)	

9112103	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม Vietnamese Language and Culture	3(2-2-5)	
9112104	ภาษาและวัฒนธรรมเขมร Cambodian Language and Culture	3(2-2-5)	
9112105	ภาษาและวัฒนธรรมมาเลย์ Malay Language and Culture	3(2-2-5)	
9112106	ภาษาและวัฒนธรรมจีน Chinese Language and Culture	3(2-2-5)	
9112107	ภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น Japanese Language and Culture	3(2-2-5)	
9112108	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี Korean Language and Culture	3(2-2-5)	
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า		3	หน่วยกิต
9122201	การจัดการสมัยใหม่และภาวะผู้นำ Modern Management and Leadership	3(3-0-6)	
9122202	การสื่อสารในชีวิตประจำวัน Communications in Everyday Use	3(3-0-6)	
9122203	สุนทรียะทางศิลปกรรม Aesthetics of Fine and Applied Arts	3(3-0-6)	
9122204	ความสุขแห่งชีวิต Happiness of Life	3(3-0-6)	
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า		3	หน่วยกิต
9132201	เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสังคมออนไลน์ Information Technology and Social Media	3(2-2-5)	
9132202	เทคโนโลยีสื่อดิจิทัลในชีวิตประจำวัน Digital Media Technology in Everyday Use	3(2-2-5)	
9132203	เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Technology for Sustainable Development	3(3-0-6)	
9132204	สุขภาพและความงาม Health and Aesthetics	3(3-0-6)	
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	101	หน่วยกิต

2.1) วิชาแกนนิเทศศาสตร์	24	หน่วยกิต
3110101 หลักนิเทศศาสตร์ Principles of Communication Arts	3(3-0-6)	
3110102 ภาษาไทยเพื่อการสร้างสรรค์ Thai Language for Creativity	3(2-2-5)	
3110103 ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์ Art for Communication Arts	3(2-2-5)	
3110104 หลักการถ่ายภาพ Principles of Photography	3(2-2-5)	
3110201 ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ English for Communication Arts	3(2-2-5)	
3110202 หลักการสื่อสารการตลาด Principles of Marketing Communications	3(3-0-6)	
3110203 การวิจัยเพื่องานนิเทศศาสตร์ Research for communication arts	3(2-2-5)	
3110301 กฎหมายและจริยธรรมเพื่องานนิเทศศาสตร์ Laws and Ethics for Communication Arts	3(3-0-6)	
2.2) วิชาเฉพาะด้าน	77	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาบังคับ	30	หน่วยกิต
3114101 ภาษาอังกฤษเพื่องานภาพยนตร์ English for Film	3(2-2-5)	
3114201 ทฤษฎีภาพยนตร์ Film Theory	3(3-0-6)	
3114202 สุนทรียศาสตร์ทางภาพยนตร์ Aesthetics of Film	3(3-0-6)	
3114203 การวางแผนผลิตภาพยนตร์ Film Production Planning	3(2-2-5)	
3114204 การเขียนบทภาพยนตร์ Film Script Writing	3(2-2-5)	
3114205 ศิลปะการแสดงภาพยนตร์ Art of Film Acting	3(2-2-5)	

3114301	การถ่ายทำภาพยนตร์ระบบดิจิทัล Digital Cinematography	3(2-2-5)
3114302	การกำกับภาพยนตร์ Film Directing	3(2-2-5)
3114303	ศิลปะการตัดต่อในระบบดิจิทัล Art of Digital Editing	3(2-2-5)
3114304	ศิลปะการออกแบบเสียงและดนตรีประกอบใน งานภาพยนตร์ Art of Sound Design and Music Score in Film	3(2-2-5)

2.2.2) วิชาเลือก**39 หน่วยกิต**

3114102	ภาพยนตร์กับสังคม Film and Society	3(3-0-6)
3114206	ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์โลก History of World Film	3(3-0-6)
3114207	ความคิดสร้างสรรค์ในงานภาพยนตร์ Creative Thinking in Film	3(2-2-5)
3114208	การวิจารณ์ภาพยนตร์ Film Criticism	3(2-2-5)
3114209	ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทย History of Thai Film	3(3-0-6)
3114210	ภาพยนตร์โลกร่วมสมัย Contemporary World Film	3(3-0-6)
3114211	ศิลปะการบริหารและวางแผนงานสร้างภาพยนตร์ Art of Management and Planning in Film	3(2-2-5)
3114212	การดัดแปลงบทภาพยนตร์ Screenplay Adaptation	3(2-2-5)
3114213	หลักการทำภาพเคลื่อนไหว Principles of Animation	3(2-2-5)
3114214	การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว Motion Graphic Design	3(2-2-5)

3114215	ศิลปะการออกแบบเสียงและดนตรีประกอบใน งานภาพยนตร์ชั้นสูง Advanced Art of Sound Design and Music Score in Film	3(2-2-5)
3114216	การออกแบบการแต่งหน้าและการแต่งกาย Make up and Costumes Design	3(2-2-5)
3114217	ศิลปะการคัดเลือกนักแสดง Art of Casting	3(2-2-5)
3114305	ศิลปะการแสดงภาพยนตร์ชั้นสูง Advanced Art of Film Acting	3(2-2-5)
3114306	การเขียนบทภาพยนตร์ชั้นสูง Advanced Film Script Writing	3(2-2-5)
3114307	การถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นสูง Advanced Cinematography	3(2-2-5)
3114308	การกำกับภาพยนตร์ชั้นสูง Advanced Film directing	3(2-2-5)
3114309	ศิลปะการตัดต่อในงานภาพยนตร์ชั้นสูง Advanced Art of Film Editing	3(2-2-5)
3114310	การกำกับศิลป์ในงานภาพยนตร์ Art of Film Direction	3(2-2-5)
3114311	ศิลปะการจัดแสงในงานภาพยนตร์ Art of Film Lighting	3(2-2-5)
3114312	ศิลปะการจัดแสงในงานภาพยนตร์ชั้นสูง Advanced Art of Film Lighting	3(2-2-5)
3114313	การออกแบบแอนิเมชัน 3 มิติ 3D Animation Design	3(2-2-5)
3114314	การผลิตมิวสิควิดีโอ Music Video Production	3(2-2-5)
3114315	ภาพยนตร์สารคดี Documentary Film	3(2-2-5)
3114316	การผลิตภาพยนตร์โฆษณา Advertising Film Production	3(2-2-5)

3114317	การออกแบบสื่อเพื่อประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์ Creating Media for Film Public Relations	3(2-2-5)
3114318	ธุรกิจและอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย Thai Film Business and Industry	3(3-0-6)
3114319	อัตลักษณ์เฉพาะในงานภาพยนตร์ Authorship in Film	3(2-2-5)
3114401	สัมมนาการภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย Film and Digital Media Seminar	3(2-2-5)
3114403	สื่อใหม่ New Media	3(3-0-6)
3114404	การออกแบบตัวละคร Character Design	3(2-2-5)
2.3) ศิลปนิพนธ์		5 หน่วยกิต
3114320	การเตรียมความพร้อมศิลปนิพนธ์ Introduction to Art Thesis	2(2-2-5)
3114402	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	3(0-10-5)
2.4) การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้านภาพยนตร์ และดิจิทัลมีเดีย		3 หน่วยกิต
3114400	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้านภาพยนตร์ และดิจิทัลมีเดีย Internship in Film and Digital Media	3(0-270-0)

3) วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

วิชาเลือกเสรีเป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาที่สาขาวิชาต่างๆ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เปิดให้นักศึกษาจากต่างสาขาวิชาสามารถเลือกเรียนได้อย่างเสรี โดยเรียนตามเนื้อหาวิชาที่กำหนดไว้ในคำอธิบายรายวิชาของวิชานั้นๆ ที่นักศึกษาได้เลือกจำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

แผนการศึกษา

สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย. จัดแผนการเรียนรายภาค ดังนี้

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 5 วิชา	11
3110101	หลักนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)
3114201	ทฤษฎีภาพยนตร์	3(3-0-6)
	รายวิชาเฉพาะด้าน (เลือก) 1 รายวิชา	3
รวม		20

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 4 วิชา	12
3110102	ภาษาไทยเพื่อการสร้างสรรค์	3(2-2-5)
3110104	หลักการถ่ายภาพ	3(2-2-5)
	รายวิชาเฉพาะด้าน (เลือก) 1 รายวิชา	3
รวม		21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก (กลุ่มภาษา)	3
3110103	ศิลปะเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
3110201	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์	3(2-2-5)
3114101	ภาษาอังกฤษเพื่องานภาพยนตร์	3(2-2-5)
3114205	ศิลปะการแสดงภาพยนตร์	3(2-2-5)
	รายวิชาเฉพาะด้าน (เลือก) 2 รายวิชา	6
รวม		21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก (กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	3(3-0-6)
	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก (กลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์)	3(3-0-6)
3110301	กฎหมายและจริยธรรมเพื่องานนิติศาสตร์	3(3-0-6)
3114202	สุนทรียศาสตร์ทางภาพยนตร์	3(3-0-6)
3114203	การวางแผนผลิตภาพยนตร์	3(2-2-5)
3114204	การเขียนบทภาพยนตร์	3(2-2-5)
3110202	หลักการสื่อสารการตลาด	3(3-0-6)
รวม		21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
3110203	การวิจัยเพื่องานนิติศาสตร์	3(2-2-5)
3114301	การถ่ายทำภาพยนตร์ระบบดิจิทัล	3(2-2-5)
3114302	การกำกับภาพยนตร์	3(2-2-5)
3114303	ศิลปะการตัดต่อในระบบดิจิทัล	3(2-2-5)
3114304	ศิลปะการออกแบบเสียงและดนตรีประกอบ ในงานภาพยนตร์	3(2-2-5)
	รายวิชาเฉพาะด้าน (เลือก) 1 รายวิชา	3
	รายวิชา เลือกเสรี 1 รายวิชา	3
รวม		21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
3114320	การเตรียมความพร้อมศิลปนิพนธ์	2(2-2-5)
	รายวิชาเฉพาะด้าน เอก (เลือก) 5 รายวิชา	15
	รายวิชา เลือกเสรี 1 รายวิชา	3
รวม		20

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
3114400	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างด้านภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย	3(0-270-0)
รวม		3

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
3114402	ศิลปนิพนธ์	3(0-10-5)
	วิชาเฉพาะด้าน เลือก 3 วิชา	9
รวม		12

หมายเหตุ : สาขาวิชาอาจมีการปรับเปลี่ยนรายวิชาในการลงทะเบียนภายหลังตามความเหมาะสม
 ขอให้นักศึกษาตรวจสอบรายวิชากับสาขาวิชาก่อนทำการลงทะเบียนในทุกภาคการศึกษา